摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

漢魏六朝百三家集卷三十九

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千六百二十八 集部

漢魏六朝百三家集卷三十九

明 張溥 輯

傅玄集

賦

朝會賦

仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事

衆官允勑萬國咸亨各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如亢燭龍而炤玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽閶闔闢天門開坐太極之正殿嚴嵳峩以崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容俟次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚人齊列賔禮九重羣后德讓海外來同束帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽

朝憑權衡乎砥矢羣司百辟進胙納觴皇恩下降休氣
上翔禮畢饗讌進止有章六樂遞奏磬管鏗鏘淵淵鼓
鐘嘒嘒笙簧摶拊琴瑟以詠先皇雅歌内協頌聲外揚

正都賦

撫琴瑟陳鐘簴吹鳳簫擊鼉鼓奏新聲理秘舞乃有材
童妙妓都盧迅足緣脩竿而上下形既變而景屬忽跟
挂而倒絶若將墜而復續虬縈龍蛇委隨紆曲杪竿首
而腹旋承嚴節之繁促於是神獄雙立岡巖岑岑靈草

蔽崖嘉木成林東父翳青葢而遐望西毋使三足之靈禽列仙逸唱熊虎聽音丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意而入心偓佺企而鶴立和清響而哀吟

又

五釆文身質美光炷激衝風於秦鑪飛光天之烈燄

又

茁山之鋌鑄以為劍其利也陸斷犀兕水截輕鴻灑奔駟於中衢斬雙蛟於大江將以威天下而禦羣凶

手戲絶倒淩虚寄身跳丸擲掘飛劒舞輪

又

辟雍鄉飲酒賦

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正其容乃延卿士乃命王公定小會之常儀兮饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賔禮雖舊制其敎惟新若其俎豆有數威儀翼翼賔主百拜貴賤脩勅酒清而不飲肴乾而不食及至嘒嘒笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音

有叙樂而不淫好樸尚古四坐先迷而後悟然後知禮教之弘普也

陽春賦

盧心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皥之威神素冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征乾坤絪緼冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華暳而熠野煒芬葩而揚英鶬鶊營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之

晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋
綠泉丹霞横景文虹竟天

述夏賦

四月惟夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清
徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其
條長

大寒賦

五行倏而競騖兮四節奔而電逝諒暑往寒來十二月

而成歲日月會于析木兮重陰凄而增肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凛冽數極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川明而不流兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜

喜霽賦

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悦氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮没之憂患即通塗之敞平釋

昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遘洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外

弔秦始皇賦有序

余治獄至長安觀乎阿房而弔始皇曰

傷秦政之為暴棄仁義以自亡捌紙申辭以弔始皇有

姬失統命不於常六國既平奄有萬方政虐刑酷如火之揚致周章之百萬取發掘於項王疲斯民乎宮墓甚癸辛於夏商未旋踵而為墟乇麞麋乎廟堂國既顛而莫扶孰阻兵之為强

筆賦

簡脩毫之奇兎選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工逞術纒以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳

煙寫文象於紈素動應手而從心煥光流而星布

硯賦

採隂山之潜璞簡衆材之攸宜節方圓以定形鍜金鐵而為池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

琵琶賦有序

世本不載作者聞之故老云漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕使工人知音者載琴箏筑箜篌之屬作馬上之

樂觀其器中虛外實天地象也盤員柄直隂陽叙也柱有十二配律吕也四弦法四時也以方語目之故云琵琶取易傳于外國也杜摰以為嬴秦之末蓋苦長城之役百姓弦鼗而鼓之二者各有所據以意斷之烏孫近焉素手紛其若飄兮逸響薄於高梁弱腕忽以競騁兮象驚電之絶光飛纎指以促柱兮創發越以哀傷時旃𢵧以劫蹇兮聲𡂝懼以激揚啟飛龍之袐引逞奇妙於清商聲哀内結沉氣外澈舒誕沈浮徊翔曲折

又

然後衆弄雜會六引遞奏纖絃振舞迅手繁驚

又

控脩柄以布柱轉四時而發機

箏賦

陰沉陽升柔屈剛興玄黄之分推故引新迭為主賔四時之陳闕追赴促彈急撃扣危洪纖雜沓或合或離闕

清濁代興有始有終哀起清羽樂混大宫

圓扇賦

何皎月之纖素擬皓日而軟貞睎篴莆之芳烈隨變體而殊名勁節剛以立質象日月之定形北堂書抄載傳玄紈扇賦曰隆暑翕以鬱蒸炎氣燎于幽房

相風賦有序

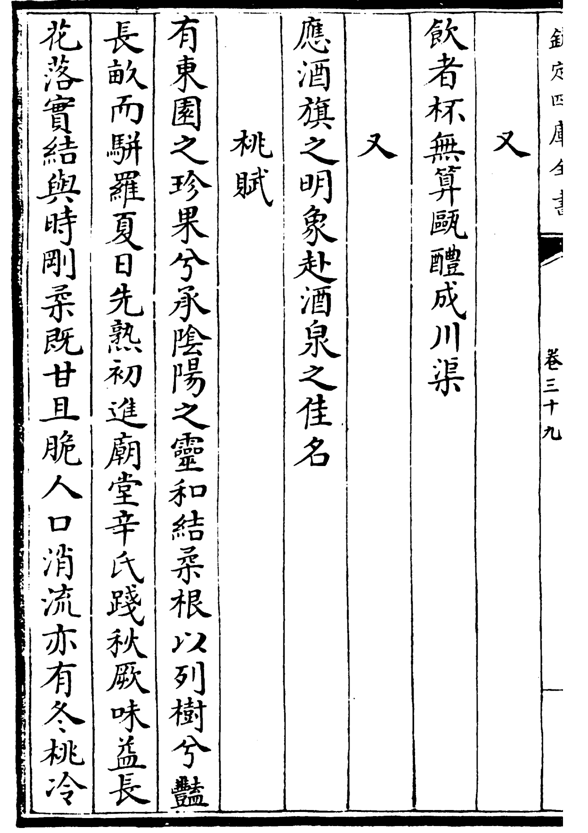
昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陰陽之運表以靈烏物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之

徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此

乃構相風因象設形蜿盤獸以為趾建脩竿之亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神烏以竿首候祥風之來征

酒賦

課長與與中山北蒼梧與宜城造藥限以闕　味蜜甜而膽苦



又

飲者杯無算甌醴成川渠

又

應酒旗之明象赴酒泉之佳名

桃賦

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔

長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長

花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷

侔冰霜和神適意啓口所嘗華升御於内庭兮飾佳人之令顔實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而慷慨兮懐度索之靈山何玆樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

李賦

植中州之名果兮結脩根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美

弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覿兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古人之感貺乃答之

以寶璦翫斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

玄棗賦

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濵全生益氣服之如神

石榴賦

烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日棲扶桑其在昏也爽若燭龍吐潛光苞玄黄之列輝緑煒暟而焜煌發朱榮於緑葉時從風而飄揚

瓜賦

調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將既成母而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧緑之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黄逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇

偉儁有蜜𦶜及青括蔓嘉味溢口鮮類寡儔一齧之頃至三搖頭選美芳園重箇其珍披以吴刀承以朱盤中割而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少瓣豐旨絶異食之不餶

桑椹賦

繁實離離含甘吐液翠朱三變或玄或白嘉味殊滋食之無斁

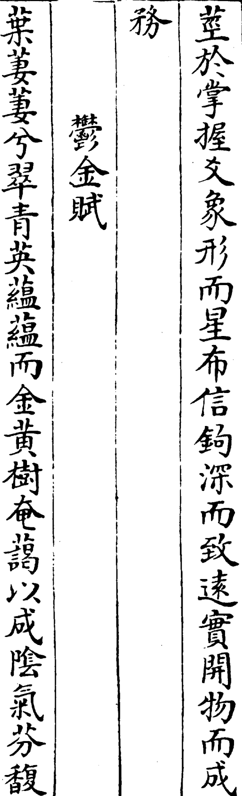
柳賦

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何兹柳之珍樹兮禀二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濵參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾

滋兮配生生於自然無邦壞而不植兮象乾道之屢遷
紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝
夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

著賦

春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂曁商
秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道
握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事
業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲



莖於掌握文象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

鬱金賦

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黄樹奄藹以成陰氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宫吐芬揚烈萬里望風

紫花賦 有序

紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種

之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦
有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色
以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而
蕙潔蔚青葱以增茂並含華而未發於是散緑葉秀紫
榮蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀
何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻
上取象於朝霞妙萬物而凡豔莫玆草之可嘉太平御覽傳玄

紫華賦尚有葩豔挺生碧
枝兮煥若珊瑚之翠英

宜男花賦

猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情

菊賦 有序

詩人覩王雎而咏后妃之德屈平見朱橘而申忠臣之志

布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾揉以玉英納

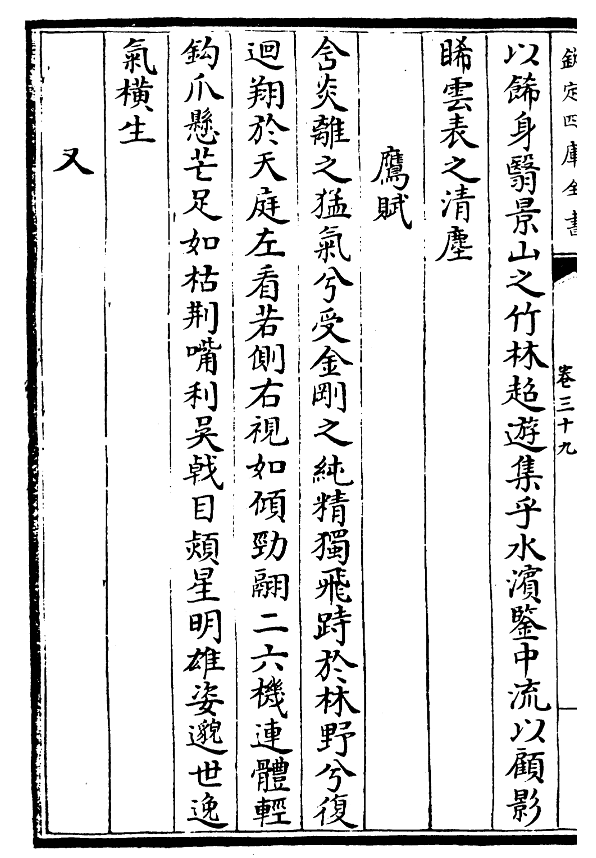
以朱脣服之者長壽食之者通神

雉賦

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之威儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳

山雞賦

惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象



以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濵鑒中流以顧影
睎雲表之清塵

鷹賦

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跱於林野兮復
迴翔於天庭左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕
鉤爪懸芒足如枯荆嘴利吴戟目頰星明雄姿邈世逸
氣横生

又

奮翅不得起撫翼無所翔飾五采之華絆結璇璣之金鏁雖逍遥於廣廈思擊厲於中原

鸚鵡賦

奇毛曜體緑采含英鳳翔鸞跱孔質翠榮發言輙應若響追聲懸頳分於丹足婉朱咮之熒熒

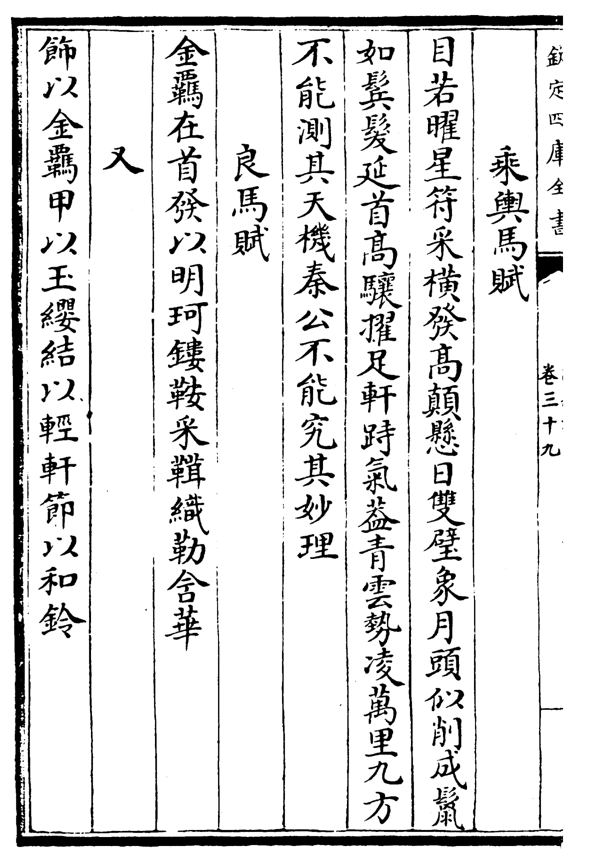
鬬雞賦

玄羽黝而含曜兮素毛頳而揚精紅縹厠於黴黄兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如

倒傍視如傾目象規作嘴似削成高膺峭跱雙翅齊平
躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翅因風撫
翮長鳴猛志横逸勢淩天廷或躑躅踟躕或囁咮容與
或爬地俯仰或舞翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或
佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合電擊
爭奮身而相戟兮競隼鷙而鵰睨得勢者淩九天失據
者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑
鷹勢如逸虎

蟬賦

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸溼露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遥自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心



乘輿馬賦

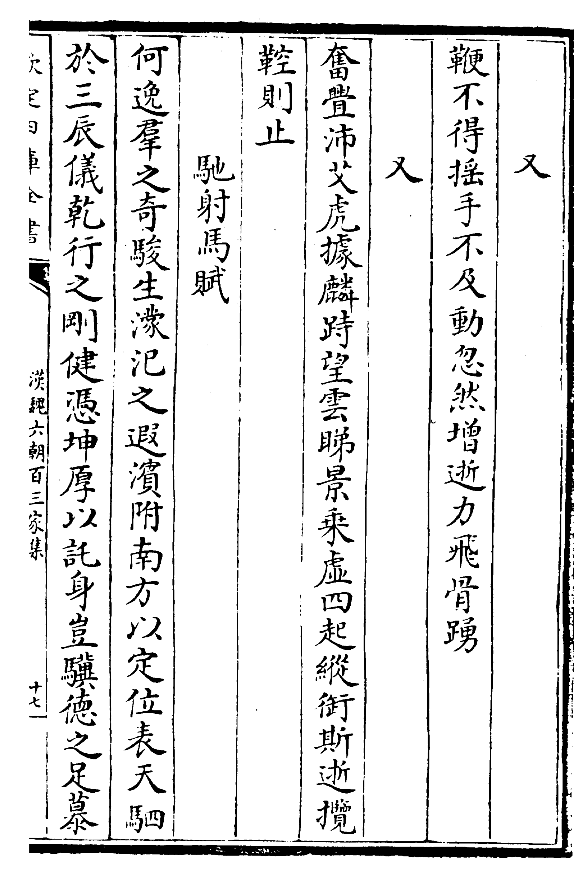
目若曜星符采橫發高顛懸日雙璧象月頭似削成鬣如髮髮延首高驤擢足軒跱氣益青雲勢凌萬里九方不能測其天機秦公不能究其妙理

良馬賦

金羈在首發以明珂鏤鞍采韉織勒含華

又

飾以金羈甲以玉纓結以輕軒節以和鈴



又

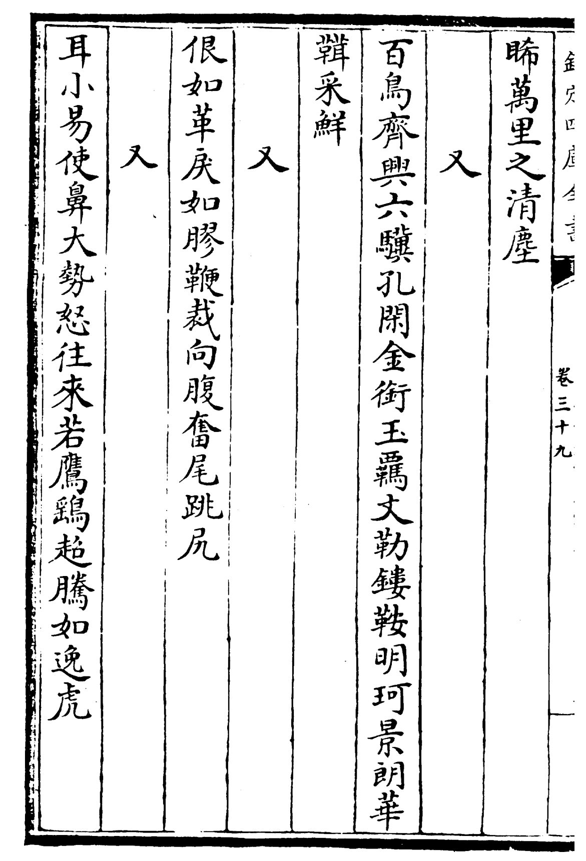
鞭不得摇手不及動忽然增逝力飛骨踴

又

奮疊沛艾虎據麟跱望雲睇景乘虛四起縱銜斯逝攬鞚則止

馳射馬賦

何逸羣之奇駿生濛汜之遐濱附南方以定位表天駟於三辰儀乾行之剛健憑坤厚以託身豈驥德之足慕



晞萬里之清塵

又

百鳥齊興六驥孔閑金銜玉羈丈勒鏤鞍明珂景朗華

韡采鮮

又

佷如革戾如膠鞭裁向腹奮尾跳尻

又

耳小易使鼻大勢怒往來若鷹鷂超騰如逸虎

走狗賦

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之禀性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和氣鍊金精以自輔統黔喙於秋方居太素之内寓諒韓盧其不抗豈晉獒之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇脩頸闊腋廣前梢後豐顱促耳長叉緩口舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五

魚體成勢若淩青雲目若泉中星轉視流光朱曜赤精震茹黄而熠宋鵲兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍邀朝烏之輕機兮絶猛獸之逸軌漂星流而景屬兮逾窈冥而騰起陵罔越壑横山起谷原無遁兔林無隱鹿顧芷隰以嬉遊兮步蘭皋而騁足然後娱志苑囿逍遥中路屬精萊以待蹤逐東郭之狡兎既洋洋以衍衍逞妙觀於永路既迅捷其無前又閒暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而就羅兮順

指麾而言旋歸功美於執紲兮其槃瓠之不虞感恩養而懷德兮願致用於後田聆輶車之鸞鑣兮逸猲獢而盤桓

猨猴賦

余酒酣耳熱懽顔未伸遂戲猴而縱猱何瓌畋之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其脣揚眉蹙額若愁若瞋或長眠而抱勒或嚄咋而齟齗或顆印而踟躕或悲嘯而唫呻既似老公又類胡女或低眩而擇蝨或

抵掌而胡舞

鷹兎賦

鷹謂兎曰汝害于物有益于世華髦被札彤管以制

箏賦序

箏以為蒙恬所造今觀其器上圓似天下平似地中空

准六合絃柱十二擬十二月設之則四象存鼓之則五

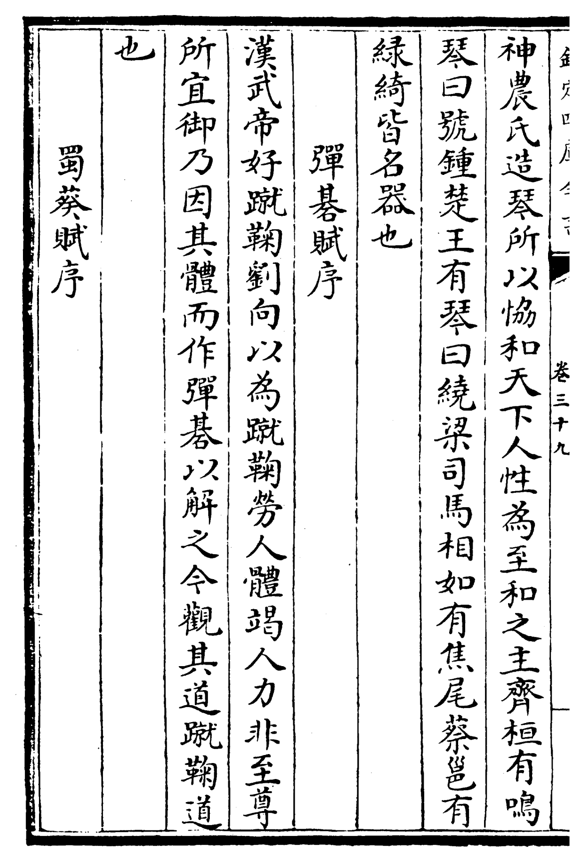
音發體合法度節究哀樂斯乃仁智之器也豈亡國之

臣所能開思運巧哉或以為蒙恬所造非也

乘輿馬賦序

往日劉備之初降也太祖賜之駿馬使自至廐選之歴名馬以百數莫可意者次之下廐有的顱馬委棄莫視瘦瘠骨立劉備撫而取之衆莫不笑之馬超破蘇氏塢塢中有駿馬百餘匹自超以下俱爭取肥好者而將軍鹿恩獨取一騧馬形觀既醜衆亦笑之其後劉備奔於荆州馬超戰於渭南逸足電發追不可逮衆乃服焉

琴賦序



神農氏造琴所以協和天下人性為至和之主齊桓有鳴琴曰號鍾楚王有琴曰繞梁司馬相如有焦尾蔡邕有綠綺皆名器也

彈棊賦序

漢武帝好蹴鞠劉向以為蹴鞠勞人體竭人力非至尊所宜御乃因其體而作彈棊以解之今觀其道蹴鞠道也

蜀葵賦序

蜀葵其苗似瓜瓠嘗種之一年引苗而生華經二年春

乃發既大而結鮮紫色曜日

芸香賦序

始以微香進入終於損棄黄壤吁可閔也遂詠而賦之

又菊賦序詩人覩王雎而詠后妃之德屈平見朱橘而申貞臣之志焉

矯情賦序

我太宗文皇帝命臣作西征賦又命陳徐諸臣作箴皆

含玉吐金爛然成章

墓誌銘

江夏太守任君墓誌銘

君承洪苗之高胄禀岐嶷之上姿質美珪璋志邈雲霄景行足以作儀範柱石足以慮安危弱冠而英名播乎遐邇拜江夏太守内平五教外運六奇邦國乂安飄塵不作銘曰

峩峩任君應和秀生如山之峙如海之渟才行闡茂文武是經羣后利德泊然弗營宜享景福光輔上京如何

夙逝不延百齡

疏

陳時務疏

臣聞舜舉五臣無為而化用人得其要也天下羣司猥多不可不審得其人也不得其人一日則損不貲況積日乎典謨曰無曠庶官言職之不可久廢也諸有疾病滿百日不差宜令去職優其禮秩而寵存之既差而後更用臣不廢職於朝國無曠官之累此王政之急也臣

聞先王分士農工商以經國制事各一其業而殊其務自士已上子弟為之立太學以教之選明師以訓之各隨其才優劣而授用之農以豐其食工以足其器商賈以通其貨故雖天下之大兆庶之衆無有一人游手分數之法周備如此漢魏不定其分百官子弟不脩經藝而務交遊未知蒞事而坐享天祿農工之業多廢或逐淫利而離其事徒繫名於太學然不聞先王之風今聖明之政資始而漢魏之失未改散官衆而學校未設游

手多而親農者少工器不盡其宜臣以為亟定其制而通計天下若干人為士足以副在官之吏若干人為農三年足有一年之儲若干人為工足其器用若干人為商賈足以通貨而已尊儒尚學貴農賤商此皆事業之要務也前皇甫陶上事欲令賜拜散官皆課使親耕天下享足食之利禹稷躬稼祚流後世是以明堂月令著帝籍之制伊尹古之名臣耕於有莘晏嬰齊之大夫避莊公之難亦耕於海濵昔有聖帝明王賢佐俊士皆甞從

事於農矣王人賜官冗散無事者不督使學則當使耕無緣放之使坐食百姓也今文武之官既衆而拜賜不在職者又多加以服役為兵不得耕稼當農者之半南面食祿者參倍於前使冗散之官農而收其租稅家得其實而天下之穀可以無乏矣夫家足食為子則孝為父則慈為兄則友為弟則悌天下足食則仁義之教可不令而行也為政之要計人而置官分人而授事士農工商之分不可斯須廢也若果能精其防制計天下文

武之官足爲副貳者使學其餘皆歸之於農若百工商賈有長者亦皆歸之於農務農若此何有不贍乎虞書曰三載考績三考黜陟幽明是爲九年之後乃有遷敘也故居官久則念立慎終之化居不見久則競爲一切之政六年之限日月淺近不周黜陟陶之所上義合古制夫儒學者王教之首也尊其道貴其業重其選猶恐化之不崇忽而不以爲急臣懼日有陵遲而不覺也仲尼有言人能弘道非道弘人然則尊其道者非惟尊其

書而已尊其人之謂也貴其業者不妄教非其人也重其選者不妄用非其人也若此而學校之綱舉矣

水旱上便宜五事疏

臣聞聖帝明王受命天時未必無災是以堯有九年之水湯有七年之旱惟能濟之以人事耳故洪水滔天而免沉溺野無生草而不困匱伏惟陛下聖德欽明時小水旱人未大饑下祇畏之詔求極意之言同禹湯之罪已侔周文之夕惕臣伏懽喜上便宜五事

其一曰耕夫務多種而耕暵不熟徒喪功力而無收又
舊兵持官牛者官得六分士得四分自持私牛者與官
中分施行來久衆心安之今一朝減持官牛者官得八
分士得二分持私牛及無牛者官得七分士得三分人
失其所必不懽樂臣愚以為宜佃兵持官牛者與四分
持私牛與官中分則天下兵作懽然悅樂愛惜成穀無
有損棄之憂
其二曰以二千石雖奉務農之詔猶不勤心以盡地利

昔漢氏以墾田不實徵殺二千石以十數臣愚以為宜申漢氏舊典以警戒天下郡縣皆以死刑督之

其三曰以魏初未留意於水事先帝統百揆分河堤為四部并水凡五謁者以水功至大與農事並興非一人所周故也今謁者一人之力行天下諸水無時得徧伏見河堤謁者車誼不知水勢轉為他職更選知水者代之可分為五部使各精其方宜

其四曰古以步百為畝今以二百四十步為一畝所覺

過倍近魏初課田不務多其頃畒但務脩其功力故白田收至十餘斛水田收數十斛自頃以來日增田頃畒之課而田兵益甚功不能脩理至畒數斛已還或不足以償種非與曩時異天地橫遇災害也其病正在於務多頃畒而功不脩耳竊見河堤謁者石恢甚精練水事及田事知其利害乞中書召恢委曲問其得失必有所補益

其五曰臣以為諸胡桀驁不與華同鮮卑最甚本鄧艾

苟欲取一時之利不慮後患使鮮甲數萬散居人間此必為害之勢也秦州刺史胡烈素有恩信於西方今烈往諸胡雖已無惡必且消弭然其心難保不必其可久安也若後有動釁烈計能制之惟恐胡人適困於討擊便能東入安定西赴武威外名為降可動復動此二郡非烈所制則諸胡東西有窟穴浮游之地故復為患無以禁之也宜更置一郡於高平川因安定西州都尉募樂徙民重其復除以充之以通北道漸以實邊詳議此

二郡及新置郡皆使并屬秦州令烈得專御邊之宜

舉清遠疏

臣聞先王之臨天下也明其大教長其義節道化隆於上清議行於下上下相奉人懷義心亡秦蕩滅先王之制以法術相御而義心亡矣近者魏武好法術而天下貴刑名魏文慕通遠而天下賤守節其後綱維不攝而虚無放誕之論盈於朝野使天下無復清議而亡秦之病復發於今陛下聖德龍興受禪弘堯舜之化開正直

之路體夏禹之至儉綜殷周之典文臣詠歎而已將又奚言惟未舉清遠有禮之臣以敦風節未退虛鄙以懲不恪臣是以猶敢有言

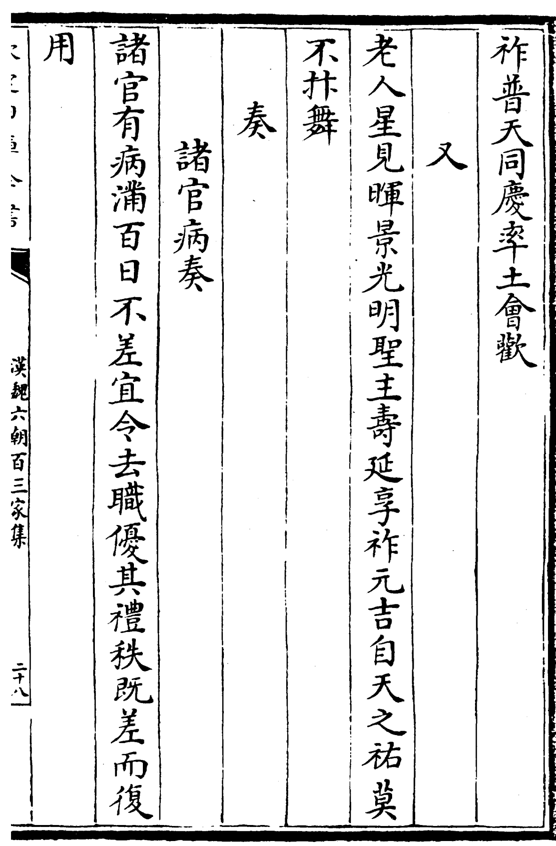
武帝詔報

舉清遠有禮之臣者此尤今之要也

表

賀老人星表

老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之



祚普天同慶率土會歡

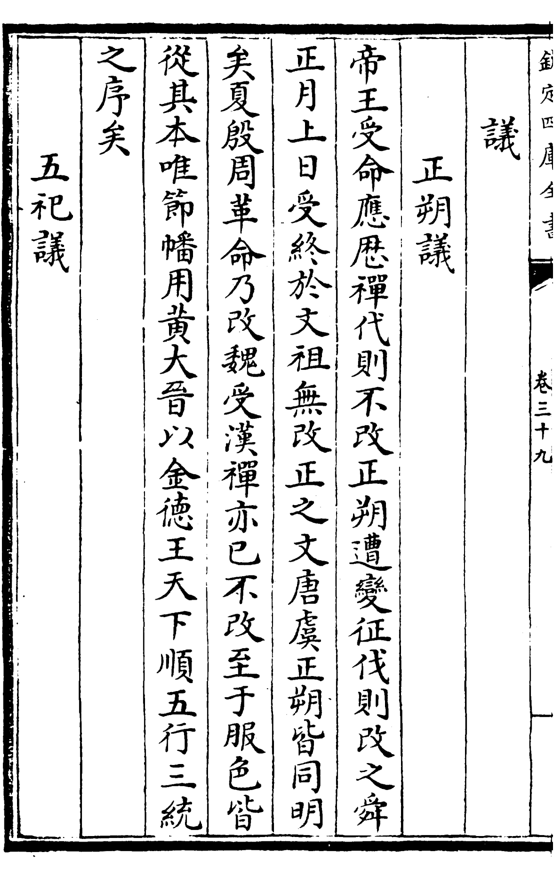
又

老人星見暉景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞

奏

諸官病奏

諸官有病滿百日不差宜令去職優其禮秩既差而復用



議

正朔議

帝王受命應歷禪代則不改正朔遭變征伐則改之舜正月上日受終於文祖無改正之文唐虞正朔皆同明矣夏殷周革命乃改魏受漢禪亦已不改至于服色皆從其本唯節幡用黃大晉以金德王天下順五行三統之序矣

五祀議

禮大記云室中央中霤謂四霤之中也祭于漏井葢失之矣七祀之文皆云祀行而無井祭竈而不祭井於事則闕夫設祀者非唯報功而已亦神道設教使民慎之幽明也臣以為帝之都城宜祭一門正宫一門正室一户井竈中霤亦各擇其一正者祭之

序

贈扶風馬鈞序

馬先生天下之名巧也少而游豫不自知其為巧也當

此之時言不及巧焉可以言知乎為博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮此輪扁之對不可以言言者又焉可以言校也先生為給事中與常侍高堂隆驍騎將軍秦朗爭論於朝言及指南車二子謂古無指南車記言之虛也先生曰古有之未之思耳夫何遠之有二子哂之曰先生名鈞

字德衡鈞者器之模而衡者所以定物之輕重輕重無準而莫不模哉先生曰虛爭空言不如試之易效也於是二子遂以白明帝詔先生作之而指南車成此一異也又不可以言者也從是天下服其巧矣居京都城内有地可以為園患無水以灌之乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆更入更出其巧百倍於常此二異也其後人有上百戲者能設而不能動也帝以問先生可動否對曰可動帝曰其巧可益否對曰可益受詔作之以大

木彫構使其形若輪平地施之潛以水發焉設為女樂舞象至令木人擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劒緣絙倒立出入自在百官行署舂磨鬬雞變巧百端此三異也先生見諸葛亮連弩曰巧則巧矣未盡善也言作之可令加五倍又患發石車敵人之於樓邊縣濕牛皮中之則墮石不能連屬而至欲作一輪縣大石數十以機鼓輪為常則以斷縣石飛擊敵城使首尾電至嘗試以車輪懸瓴甓數十飛之數百步矣有裴子者上國之

士也精通見理聞而哂之乃難先生先生口屈不對裴子自以為難得其要言之不已傅子謂裴子曰子所長者言也所短者巧也馬氏所長者巧也所短者言也以子所長擊彼所短則不得不屈以子所短難彼所長則必有所不解者夫巧天下之微事也有所不解而難之不已其相擊刺必已遠矣心乖於內口屈於外此馬氏所以不對也傅子見安鄉侯言及裴子之論安鄉侯又與裴子同傅子曰聖人具體備物取人不以一揆也有

以神取之者有以言取之者有以事取之者有以神取之者不言而誠心先達德行顔淵之倫是也以言取之者以變辯是非言語宰我子貢是也以事取之者若政事冉有季路文學子游子夏雖聖人之明盡物如有所用必有所試然則試冉季以政試游夏以學矣游夏猶然況自此而降者乎何者懸言物理不可以言盡也施之於事言之難盡而試之易知也今若馬氏所欲作者國之精器軍之要用也費十尋之木勞二人之力不經

時而是非定難試易驗之事而輕以言抑人異能此猶以己智任天下之事不易其道以御難盡之物此所以多廢也馬氏所作因變而得是則初所言者不皆是矣其不皆是因不用之是不世之巧無由出也夫同情者相妬同事者相害中人所不能免也故君子不以人害人必以考試爲衡石廢衡石而不用此美玉所以見誣爲石荆和所以抱璞而哭之也於是安鄉侯悟遂言之武安侯武安侯忽之不果試也此既易試之事又馬氏

巧名已定猶忽而不察況幽深之才無名之樸乎後之君子其鑒之哉馬先生之巧雖古公輸般墨翟王爾近漢世張平子不能過也公輸般墨翟皆見用於時乃有益於世平子雖為侍中馬先生雖給事省中俱不典工官巧無益於世用人不當其才聞賢不試以事良可恨也裴子者裴秀安卿侯者曹羲也武安侯者曹爽也

連珠序

所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指説事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故謂之連珠也班固喻美辭壯文章弘麗最得其體蔡邕似論言質而辭碎然旨篤矣賈逵儒而不艶傅毅有文而不典

華嶽銘序

易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以

廣厚為基而嶽體焉若夫太華之為鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之絪緼故雲行與雨施興靁風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西嶽而親祭焉於禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

七諜序

昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅劉廣世崔駰李尤桓

麟崔琦劉梁之徒承其流而作之者紛焉七激七興七依七欵七說七蠲七舉之篇於時通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七辨或以恢大道而導幽滯或以黜瑰奓而託諷詠揚暉播烈垂於後世者凡十有餘篇自大魏英賢迭作有陳王七啟王氏七釋楊氏七訓劉氏七華從父侍中七誨並陵前而邈後揚清風於儒林亦數篇焉世之賢明多稱七激爲工餘以爲未盡善也七辨似也非張氏至思比之七激未爲

劣也七釋僉曰妙哉吾無閒矣若七依之卓轢一致七辨之纒綿精巧七啟之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也

論

荀何論

以文王之道事其親者其潁昌何侯乎其荀侯乎古稱曾閔今曰荀何内盡其心以事其親外崇禮讓以接天下孝子百世之宗仁人天下之命有能行孝之道君子

之儀表也詩云高山仰止景行行止令德不遵二夫子之景行者非樂中正之道也

又

潁昌侯之事親其盡孝子之道乎存盡其和事盡其敬亡盡其哀子於潁昌侯見之矣

又

見其親之黨如見其親六十而孺慕子於潁昌侯見之矣

贊

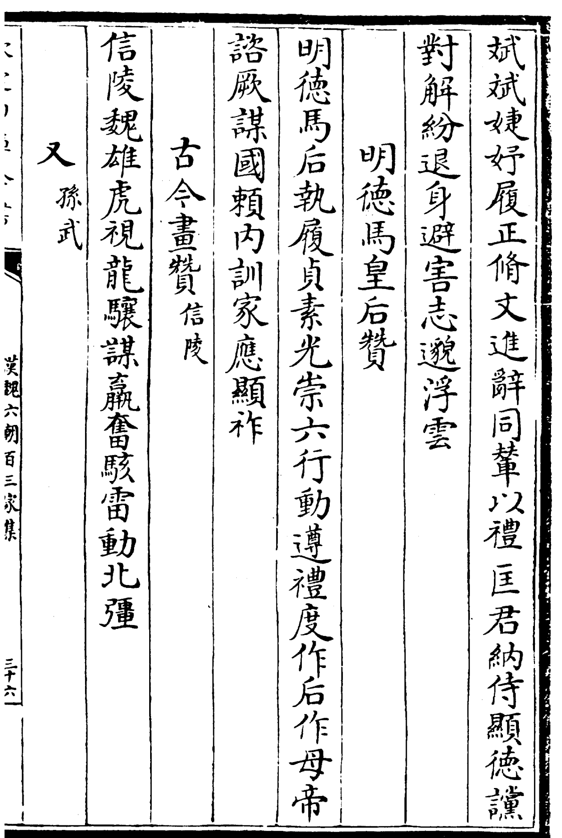
漢高祖畫贊

赫赫漢祖受命龍興五星協象神母告徵討秦滅項如日之升超從側陋光據萬乘

漢明帝畫贊

肅矣孝明仗法任刑勤綜萬機察下以情未弘道治用致太平專信俗儒非禮之經

班婕妤畫贊


斌斌婕妤履正脩文進辭同輦以禮匡君納侍顯德讜

對解紛退身避害志邈浮雲

明德馬皇后贊

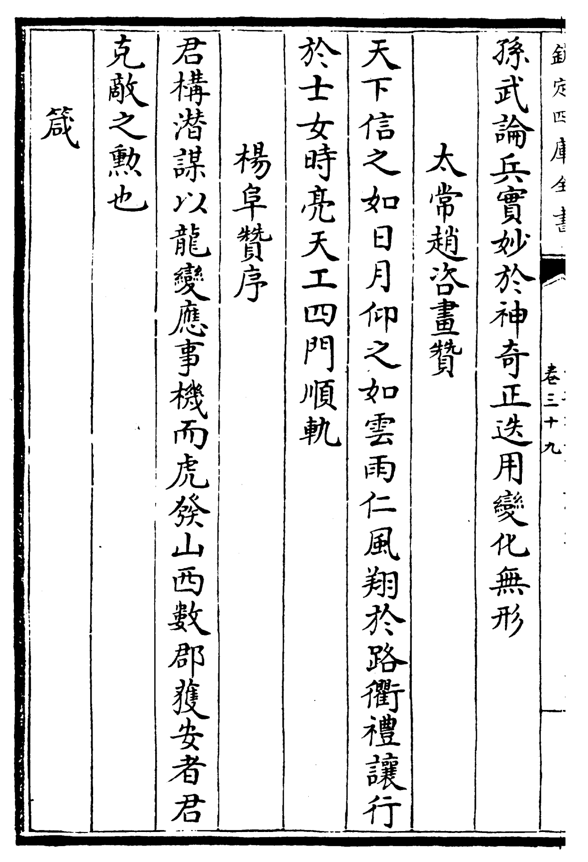
明德馬后執履貞素光崇六行動遵禮度作后作母帝

諮厥謀國賴內訓家應顯祚

古今畫贊 信陵

信陵魏雄虎視龍驤謀羸奮駭雷動北彊

又 孫武



孫武論兵實妙於神奇正迭用變化無形

太常趙咨畫贊

天下信之如日月仰之如雲雨仁風翔於路衢禮讓行於士女時亮天工四門順軌

楊阜贊序

君構潛謀以龍變應事機而虎發山西數郡獲安者君克敵之勳也

箴

吏部尚書箴

明明王軌制為九秩君執常道臣有定職各有攸司乂用不隱貴無常尊賤不恒卑不明厥德國用顛危昔舜舉禹咎繇而後乂在官湯舉阿衡而不仁流屏且表正而象平日夕而景側處喉舌者患銓衡之無常不患於不明故曰無謂隱微廢公任私無好自專違衆取怨是以古之君子無親無疎縱心大倫脩己以道弘道以身易貴好爵書慎官人官不可妄授職不可闇受能者養

之致禍不能者弊之招咎衡臣司書敢告左右

太子少傅箴

夫金木無常方圓應形亦有隱括習以性成故近朱者赤近墨者黒聲和則響清形正則影直正人在側德義盈堂飽肆先入蘭蕙不芳傅臣司訓敢告君王

銘

印銘

往者先王配天垂則乃設印章作信萬國取象晷度是

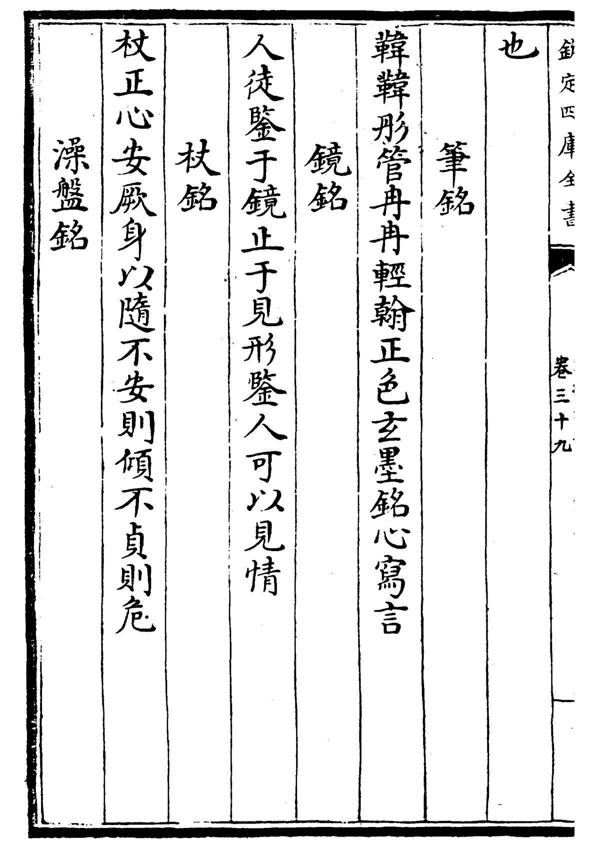
銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慝

劍銘

道德不脩雖有千金之劍何所用之先王觀變而服劍所以立武象也太上有象而已其次則親用之銘曰光文耀武以衛乃國

棟銘

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔



也

筆銘

韡韡彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言

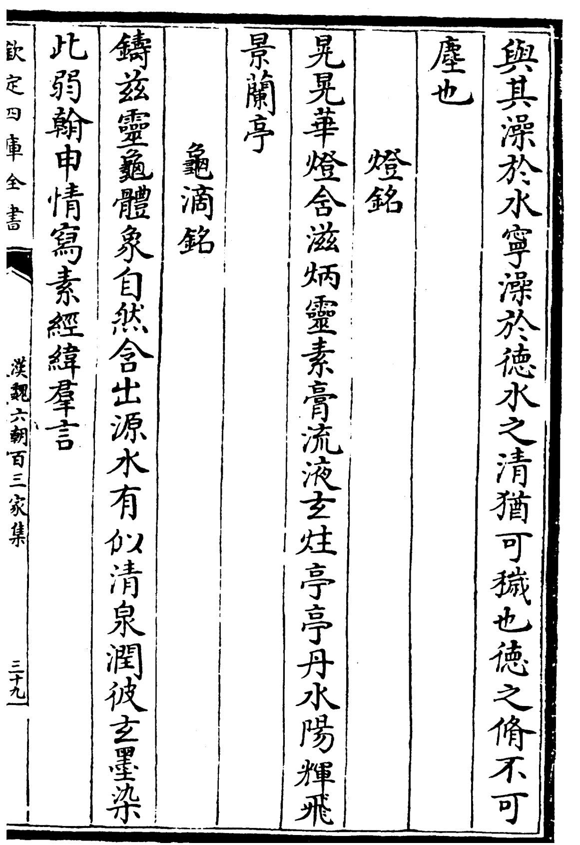
鏡銘

人徒鑒于鏡止于見形鑒人可以見情

杖銘

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

澡盤銘



與其渫於水寧渫於德水之清猶可識也德之脩不可塵也

燈銘

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水陽輝飛景蘭亭

龜滴銘

鑄茲靈龜體象自然含出源水有似清泉潤彼玄墨染此弱翰申情寫素經緯羣言

席銘

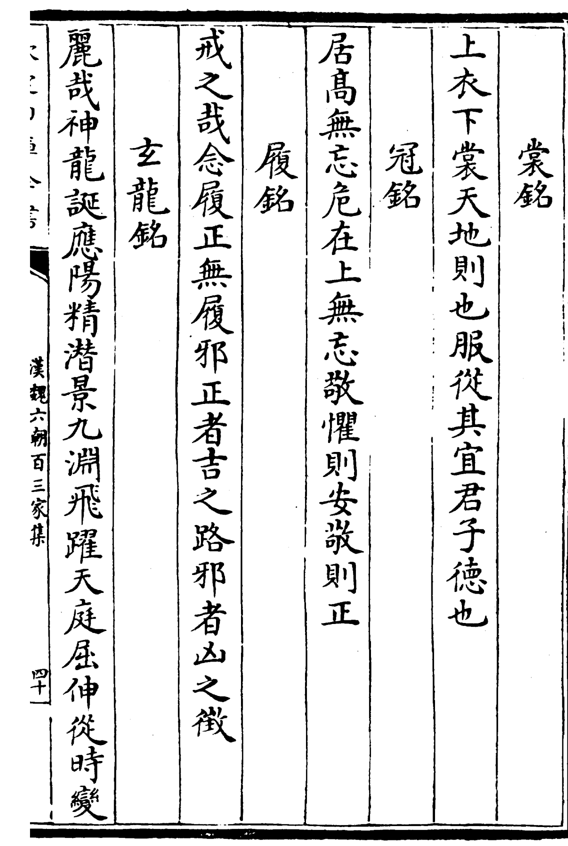
閑居勿極其歡左端寢處毋忘其患右端居其安無忘其危左後惑生於邪色禍成於多言右後

被銘

被雖温無忘人之寒無厚於已無薄於人

衣銘

衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備内内脩外飾禮有制也



裳銘

上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

冠銘

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

履銘

戒之哉念履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

玄龍銘

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛躍天庭屈伸從時變

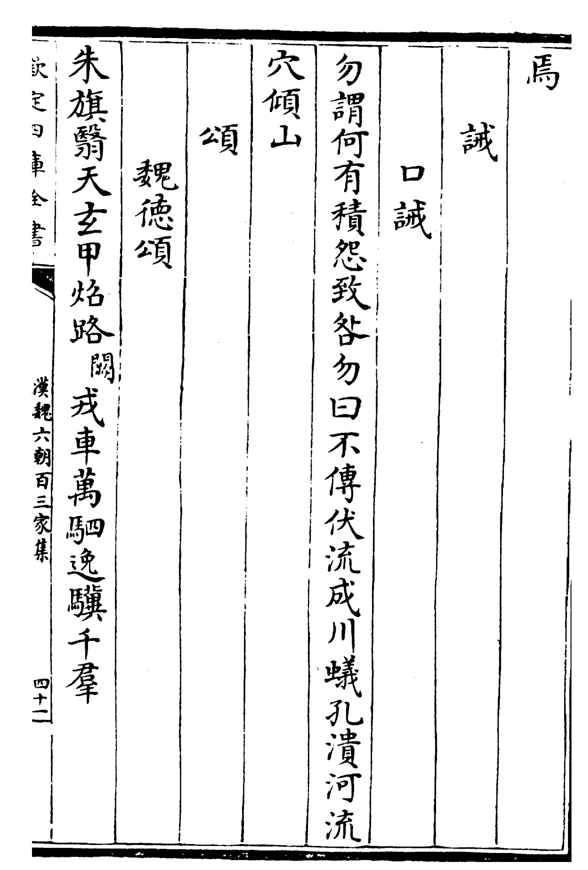
化無形偃伏汙泥上淩太清

靈蛇銘

嘉兹靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰雲霄下遊山嶽進比明珠預身龍族

擬金人銘作口銘

神以感通心繇口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔潰河溜穴傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存



馬

誡

口誡

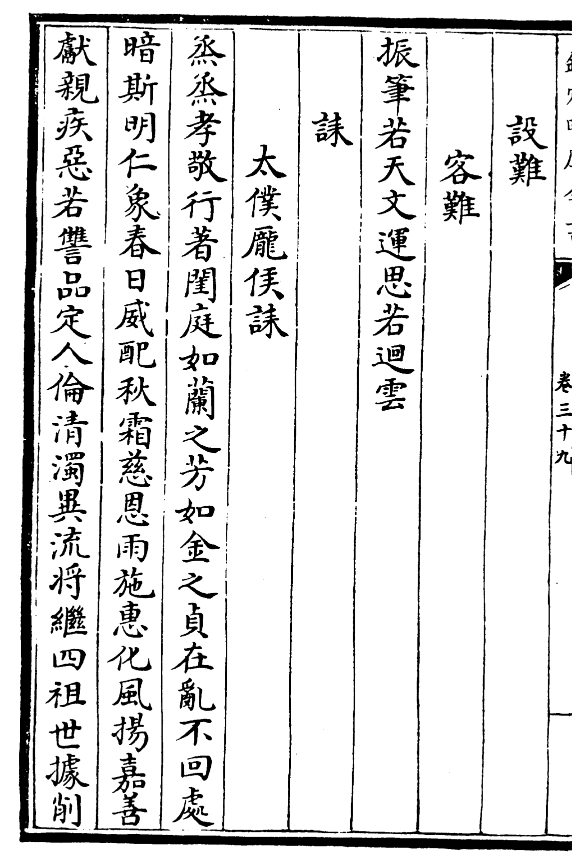
勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏流成川蟻孔潰河流

穴傾山

頌

魏德頌

朱旗翳天玄甲焰路闕戎車萬駟逸驥千羣



設難

客難

振筆若天文運思若迴雲

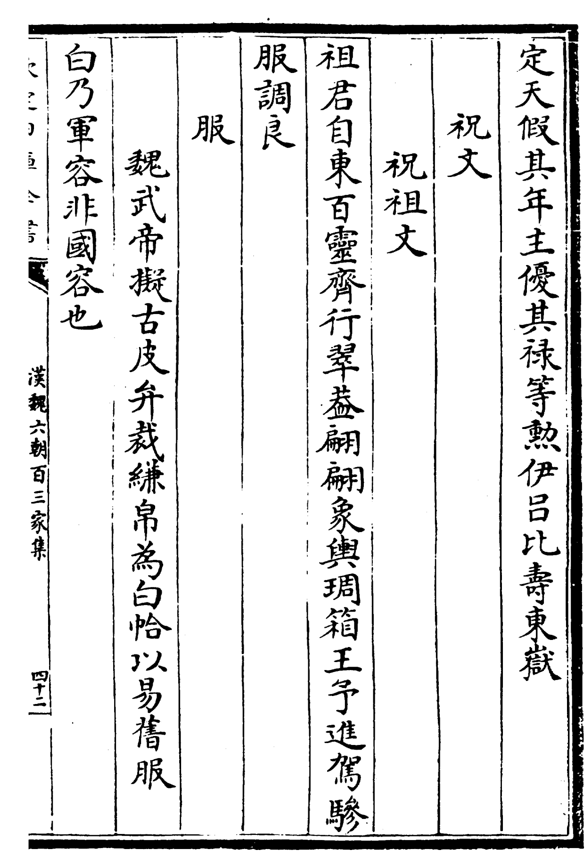
誄

太僕龎侯誄

烝烝孝敬行著閨庭如蘭之芳如金之貞在亂不回處

暗斯明仁象春日威配秋霜慈恩雨施惠化風揚嘉善

獻親疾惡若讐品定人倫清濁異流將繼四祖世據削



定天假其年主優其祿等勲伊吕比壽東嶽

祝文

祝祖文

祖君自東百靈齊行翠葢翩翩象輿琱箱王予進駕驂服調良

服

魏武帝擬古皮弁裁縑帛爲白帢以易舊服

白乃軍容非國容也

魏尚書何晏好服婦人之服

此服妖也夫衣裳之制所以定上下殊内外也大雅云玄袞赤舄鉤膺鏤錫敬其文也小雅云有嚴有翼共武之服詠其武也若内外不殊王制失叙服妖既作身隨之亡妺喜冠男子之冠桀亡天下何晏服婦人之服亦亡其家其咎均也吳婦人之修容者急束其髮而劘角過于耳葢其俗自操束大急而廉隅失中之謂也故吳之風俗相驅以急言論彈射以刻薄相尚居三年之喪

者往往有致毀以死諸葛患之著正交論雖不可以經
訓整亂葢亦救時之作也

樂府

晉郊祀歌三首

晉書樂志曰武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄為之辭凡十九篇

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄

用其一作有成於薦元牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌三章

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆晉書作黎民燕及皇天懷柔百神丕顯遺烈之德之純享其元牡式用肇禋

神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民戴之畏天之威敬授人時丕顯丕承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫非資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌 天地郊明堂同

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于郊祀祇事上皇祇事上皇百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之祜神化四方（宋書作神和四暢）

降神歌

於赫大晉膺（晉書作應）天景祥二帝邁德宣兹重光我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀（晉書作禮）皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪紫烟遊（一作起）冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔齊竝芬芳烹牷牲享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京邑行（晉書作廣）四海保天年（晉書作命）窮地紀

地郊饗神歌

整泰折娭皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娭齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉豢歆德馨祚有晉暨羣生溢九壤格天庭保萬壽延億齡

又 初學記載

結方丘祇國琛樽既享俎既歆歛檢玉具鏤金㭞百福底自古協萬壽迄在今

明堂饗神歌

經始明堂享配匪解於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高既崇聖考是配明德樂府作堂顯融率土敬職萬方來祭常于世假保祚永世

晉宗廟歌十一首

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登歌七廟七篇饗神歌二篇玄云登歌歌盛德之功烈故廟異其文饗神猶周頌之有瞽及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉豢孔時供茲享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既

祐饗之祚我無疆受天之祜赫赫太上巍巍聖祖明明
烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祇承享祀假哉皇祖綏
予孫子燕及後昆錫兹繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆庭薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先皇濟濟辟公相
予蒸嘗享祀不忒降福穰穰

潁川府君登歌

於邈先后實司于天顯矣皇祖帝祉肇臻本支克昌資始開元惠我無疆享祀晉書作祚永年

京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪兢匪柔克保乂命祐基命惟則篤生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文教載

揚武烈匡定社稷恭行天罰經始大業造創帝基畏天之命于時保之

景皇帝登歌

執競景皇克明克哲旁作穆穆惟祇惟畏纂宣之緒肴定厥功登此俊乂糾彼羣凶業業在位帝既勤止維天之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時晉允文文皇聰明睿智聖敬神武萬幾莫綜皇

斯清之虎兕晉書作虵豕放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創業垂統勲格皇天

饗神歌 二章

曰晉是常饗祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭普天率土犧樽既奠清酤既載亦有和羮薦羞斯備烝烝永慕感時興思登歌奏舞神樂其和祖考來格祐我邦家敷天之下罔不休嘉

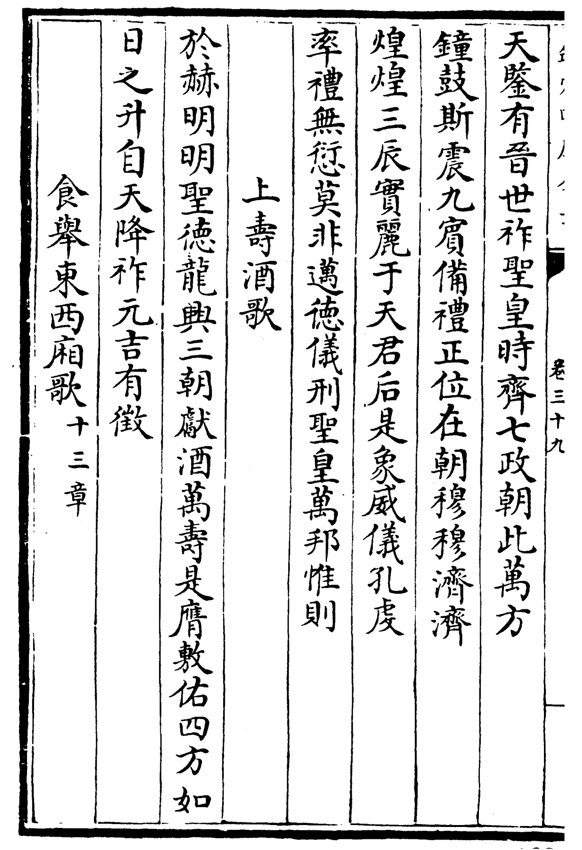
肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鐘鼓振管絃

理舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大咸敬上下有禮理管絃振鼓鐘舞象德歌咏功神胥樂兮肅肅在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂有則舞象功歌詠德神胥樂兮

晉四廂樂歌三首

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉傅玄造三篇一曰天鑒二曰於赫三曰天命

正旦大會行禮歌 四章



天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方

鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟

煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔

率禮無愆莫非邁德儀刑聖皇萬邦惟則

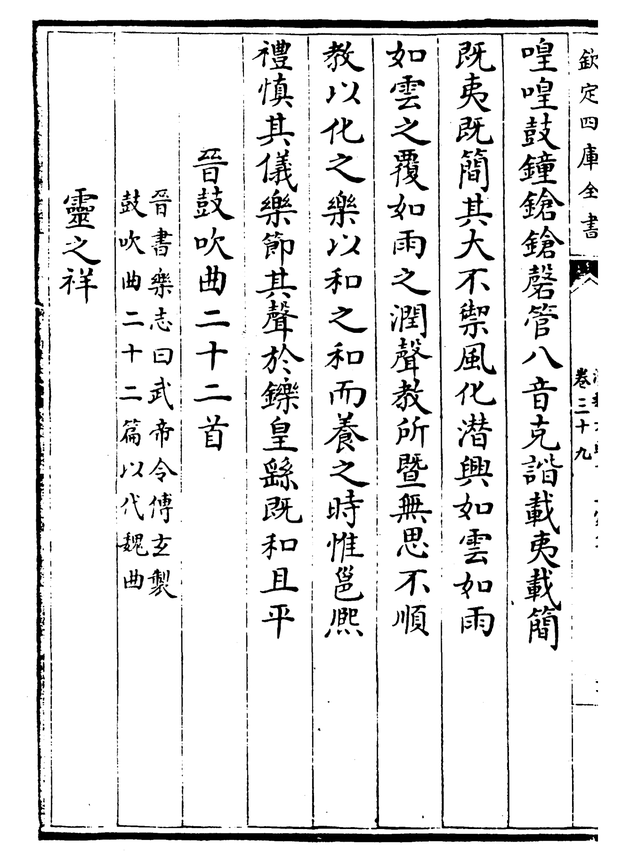
上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如

日之升自天降祚元吉有徵

食舉東西廂歌十三章

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成
自祖配命皇皇后辟繼天創業宣文之績
丕顯宣文先知稼穡克恭克儉足教足食
既教食之弘濟艱難上帝是祐下民所安
天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇
乃正丘郊乃定冢社廙廙作宗光宅天下
惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序
樹羽設業笙鏞以間琴瑟齊列亦有篪塤



喤喤鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡
既夷既簡其大不槃風化潛興如雲如雨
如雲之覆如雨之潤聲教所曁無思不順
教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙
禮慎其儀樂節其聲於鑠皇繇既和且平

晉鼓吹曲二十二首

晉書樂志曰武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲

靈之祥

古朱鷺行古今樂録曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆命也

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讃武文建帝綱孟氏叛據南疆追有扈亂五常吴冦勁蜀虜彊交誓盟連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾威曜電光陵九天陷石城梟逆命拯有生萬國安四海寧

宣受命

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮雍梁邊境
古悲翁行古今樂録曰宣受命言宣帝禦諸葛亮養威重運神兵
安夷夏康務節事勤定傾攬英雄保持盈淵穆穆赫明
明冲而泰天之經養威重運神兵亮乃震斃天下晉書有安
寧字

征遼東
古艾而張行古今樂録曰征遼東言宣帝討滅公孫淵而梟其首也
征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首羣逆破膽咸

震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

宣輔政

古上之回行古今樂錄曰言宣帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才慎厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇創一作造帝基洪業垂於鑠明明時赫戲功濟萬世定二儀定二儀雲行樂府作澤雨施海外風馳

時運多難

時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳蠻虎視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威横被廓東隅

古擁離行古今樂録曰時運多難言宣帝致討吳方有征無戰也

景龍飛

古戰城南行古今樂録曰景龍飛言景帝克明威教祚隆無疆崇𠀌洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯逆之者滅夷文教敷武功巍巍普被四海萬邦望風莫不來

綏聖德潛斷先天弗違弗違祥享世永長猛以致寬道
化光赫明明祚隆無疆帝績惟期有命既集崇此洪基

平玉衡

古巫山高行古今樂録曰平玉衡言景帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

平玉衡糺姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄
思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡
下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂録曰文皇統百揆言文帝始統百揆以敷太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石為珪璋大道侔五帝盛德踰三王咸光大上參天與地至化無内外無内外六合並康乂並康乂遘兹嘉會在昔羲與農大晉德斯邁鎮征及諸州為蕃衛玄功濟四海洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂録曰因時運言文帝因時運變聖謀潛施解長蛇之交離羣桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也

因時運聖策施長虵交解羣桀離勢窮奔吴虎騎厲惟武進審大計時邁其德清一世

惟庸蜀

古有所思行古今樂録曰惟庸蜀言文帝平蜀封建萬國復五等之爵也

惟庸蜀潛號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁衆數十萬闚隙乘我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇

邊隴上為荒蕪文皇愍斯民歷世受罪辜外謨藩屏臣
內謀衆士夫爪牙應指授腹心獻一作良圖良圖協成
文大一作乃興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲逋虜畏
天誅面縛造壘門萬里同風教逆命稱妾臣光建五等
紀綱天人

天序

古今樂録曰天序言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才也

天序歷應受禪承靈祜御羣龍勒螭虎弘濟大化英雋

作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎繇稷契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行古今樂録曰大晉承運期言聖皇應籙受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷洪化百寮股肱竝忠良民大康隆隆赫赫福祚盈無疆

金靈運

古君馬黄行古今樂録曰金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若闞虎爪牙奮莫之禦皇之佐讃清化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鐘鍠鍠奠樽俎實玉觴神歆饗咸悦康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教被萬方

於穆我皇

古雅于行古今樂録曰於穆我
皇言聖皇受命德合神明也
於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土
莫不來庭顒顒六合内望風仰泰清萬國雍雍興頌聲
大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟
羣英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光冲不
盈天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於
顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣
戴自天效其成

仲春振旅

古聖人出行古今樂録曰仲春振旅言大晉申文武之教畋獵以時也

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓坐作從晉書作起節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍禁獻社祭允以時明國制文武竝用禮之經列車如戰大教明古今誰能去兵大晉繼天濟羣生

夏苗田

古臨高臺行古今樂録曰夏苗田言大晉畋狩順時為苗除害也

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命羣吏選車徒辨其號名讚契書王軍啟八門行同上帝居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽享祠烝烝配有虞惟大晉德參兩儀化雲敷

仲秋獮田

古遠期行古今樂録曰仲秋獮田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也

仲秋獮田金德常剛凉風清且厲凝露結為霜白藏司

辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春秋時序雷霆振威曜進退由鉦鼓致禽祀礿羽毛之用充軍府赫赫大晋德芬烈陵三五敷化以文雖治不廢武光宅四海永享天之祜晋書作安

順天道

古石留行古今樂録曰順天道言仲冬大閲用武修文大晉之德配天也

順天道握神契三時示講武事冬大閲鳴鐲振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉

三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闞虎惟闞虎

氣陵青雲解圍三面殺不殄羣偃旌麾班六軍獻享蒸

修典文嘉大晉德配天祿報功爵俟賢饗燕樂受茲百

祿嘉晉書作壽萬年

唐堯

古務成行古曲亡古今樂録曰唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰神

明道自然晉書作成河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升

禪讓應天歷睿聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亡主一作國恬自矜致遠由近始覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

古玄雲行古曲亡古今樂録曰玄雲言聖皇用人各盡其才也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何翩翩答在唐虞朝時見青雲際令親遊萬一作方國流光溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛周

文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違輟耕

綜時晉書作地網解褐衿天維元功配二王芬馨世所稀我

皇叙羣才洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機神化

感無方髦才盈帝戲丕顯惟昧旦日新孔所咨茂哉明

聖德日月同光輝

伯益

古黄爵行古今樂錄曰伯益言赤烏銜書有周以與今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間樂府

作閒智理周萬物下知衆鳥言黄雀應清化翔集何翩翩和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀為無道密網施山河酷祝振纖網當奈黄雀何殷湯崇天德去其三面羅逍遥羣飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳凰統羽羣赤烏銜書至天命瑞周文神雀今來遊為我受命君嘉祥致天和膏澤隆一作降青雲蘭風發芳氣闔世同其芬

釣竿

古釣竿行漢鐃歌二十二曲無釣竿古今樂錄曰釣竿言聖皇德配堯舜又有呂望之佐

以濟天功
致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈九淵太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精妙貫未然游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形退願輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足并天人初并時昧昧何芒芒日月有徵兆文象興三皇蚩尤亂山民黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與唐我皇

聖德配堯舜受禪即祚享天祥率土蒙祜靡不肅庶事
康庶事康穆穆明明荷百禄保無極永泰平

晉正德大豫舞歌二首

宋書樂志曰晉荀勗典知樂事造正德大豫之舞勗及傅𤣥張華又各造舞歌

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在地成德載韜政刑載崇禮教我敷𤣥化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熈帝之光世德惟聖嘉樂大豫保祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉宣武舞歌四首

晉書樂志曰魏黄初改漢巴渝舞曰昭武舞景初又作武始咸熈章武三舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞

惟聖皇篇　　矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武為表裏乃作巴渝肆舞士劍弩齊列戈矛為之始進退疾鷹鷂龍戰

而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇　劍俞第二

劍為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星騖若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇　弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鏄射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇　　　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃既已作戒前世先王鑒其機修文整武藝文武足相濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾守以平冲則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕創

業誠難民得粒食澹然無所患黄帝始征伐萬品造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰澂四海清三光萬機理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百禄是荷眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲中

和合氛氳萬物各異羣人倫得其序衆生樂聖君三統繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦繽紛伊大晉德兼往古越犧農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶武豈惟簫韶六代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化之以道萬國咸寧受兹介福延于億齡

晉鞞舞歌五首

古今樂録曰晉鞞舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲闗東有賢女二曰天命篇當魏曲太和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏歷長古曲樂久長四曰大晉篇當魏曲天生烝民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲為君既不易古曲殿前生桂樹

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已恭已正南面道化與時移大赦盪萌漸文教被黄支象天則

地體無為聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言
無所施象天則地體無為稷契竝佐命伊吕升王臣蘭
芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虒虎
從羈制潛龍升一作飛天路備物立成器變通極其數百
事以時叙萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下
仰清風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今
尚儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布
濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇咨臣

譬列星景君配朝日暉事業竝通濟功烈何巍巍五常繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏鳳凰在庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰太王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗為虛威風振勁蜀武烈懾彊吳諸葛不知

命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武
秉鉞鎮雍凉亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時
變固多艱東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽
又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黄華應福始王淩為
禍先

景皇篇

景皇帝聦明命世生盛德參天地帝王道大創基既已
難繼世亦未易外則夏侯玄内則張與李三凶稱（晉書作構）

逆亂帝紀順天行誅窮其姦宄遏晉書作邊將禦其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威風振萬里平衡綜萬機萬機無不理召陵桓不君内外何紛紛衆小便成羣蒙昧恣心治亂不分叡聖獨斷濟武常以文順天惟廢立掃霓披浮雲雲霓既已闢清和未幾閒羽檄首尾至變起東南蕃儉欽為長蛇外則憑吴蠻萬國紛騷擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前鋒據項城出其不意竝縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支兩軍

不期遇敵退計無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亡
魂走奔虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五
帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩洪六合兼
濟萬方内舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡順
不懷逆命斯亡仁配春日威踰秋霜濟濟多士同兹蘭
芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外

海外來賔獻其聲樂竝稱妾臣西蜀猾夏僭號方域命將致討委國稽服吴人放命憑海阻江飛書告諭響應來同先王建萬國九服為藩衛亡秦壞諸侯享祚不二世歴代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德應期創典制分土五等藩國正封界莘莘文武佐千秋遘嘉會洪業溢區内仁風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮蘭

莖出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否莫相蒙百官正其名恭巳慎有為有為無不成闇君不自信羣下執異端正直羅浸潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患清流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正色不顧身邪正不竝存譬若胡與秦胡秦有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在網衆星拱北辰設令遭闇主斥退為凡民雖薄共晉書作供時用白茅

猶可珍冰霜晝夜結蘭桂摧為薪邪臣多端變用心何委曲便僻順情指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積偽罔時主養交以持祿言行恒相違難饜甚谿谷昧死射乾沒覺露則滅族

晉鐸舞歌

雲門篇

當魏太和時

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金

延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其叙時奏宫角襍之以徵羽下饜衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

短歌行

長安髙城層樓亭亭干雲四起上貫天庭蜉蝣何整行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉愉樂粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝棄我溝

渠昔君與我如影如形何意一去心如流星昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絕

秋胡行

秋胡子娶婦三日會行仕宦既享顯爵保兹德音以祿頎親韞比黃金覩一好婦採桑路傍遂下黃金誘以逢卿玉磨逾潔蘭動彌馨源流潔清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦高行巍峩哀哉可愍自投長河

惟漢行

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身雖為蔽事促不及旋張良慴坐側高祖變龍顏賴得樊將軍虎叱項王前嗔目駭三軍磨牙咀豚肩空巵讓霸王臨急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可慕腐儒安足歎

豔歌行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷首戴金翠餙耳綴明月珠白素為下裾丹霞為上襦一顧傾朝市再顧國為虗問女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟蹰遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

長歌行

利害同根源賞下有甘鈎義門近闕塘獸口出通侯撫

劒安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吴寇馮龍舟二軍多壯士聞賊如見讐投身効知己徒生心所羞鷹隼厲天翼恥與燕雀遊成敗在縱者無令鷙鳥憂

豫章行苦相篇

苦相身為女卑陋難再陳男兒當門戸墮地自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不為家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他鄉忽如雨絶雲低頭和顔色素齒結朱唇跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢

葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多好新昔為形與影今為胡與秦胡秦時相見一絶踰參辰

和秋胡行一云和班氏詩

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿冷冷守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流采章君子倦仕

歸車馬如龍驤精誠馳萬里既至兩相忘行人悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不竝翔引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

飲馬長城窟行

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春

至草不生期泣一作盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商夢君結同心比翼遊北林既覺寂無見曠如商與參河洛自用固不如中岳安回流不及返浮雲往自還悲風動思心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

放歌行

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歳壽存質空相因朝

露尚移景促哉水上塵丘塚如履綦不識故與新高樹來悲風松柏垂威神曠野何蕭條顧望無生人但見狐狸迹虎豹自成羣狐雛攀樹鳴離鳥何繽紛愁子多哀心塞耳不忍聞長嘯淚雨下太息氣成雲

豔歌行有女篇

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明目一作眄發清揚丹脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露歡靨衆媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安金步揺耳繫明月璫珠環

約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳容華旣已
豔志節擬秋霜蕤音冠青雲聲響流四方妙哉美媛德宜
配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳束帛羔鴈鳴
前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踊躍望絶殊參商

墻上難為趨

王僧虔技録云墻上難為趨行荀録所載

門有車馬客驂服若騰飛華組結玉佩蘩藻紛葳蕤馮
軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整此藍縷衣客曰

嘉病乎正色意無疑吐言若覆水摇舌不可追渭濵漁
釣翁乃為周所諮顔回處陋巷大聖稱庶幾茍富不知
度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈
終為越所圍遺身外榮利然後享巍巍逑者一何衆孔
難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥楊朱泣路岐失道
令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達不
同資夫惟體中庸先天天不違

怨歌行朝時篇

昭昭朝時日皎皎晨明月十五入君門一别終華髮同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且濶形影雖髣髴音聲寂無達纖絃感促柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蛚吟牀下回風起幽闥春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇良辰永乖别已爾可奈何譬如紈素裂孤雌翔故巢星流光景絶魂神馳萬里甘心要同穴

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自踴躍兩鳥時迴翔君其歷九秋與妾同衣裳

明月篇 藝文作怨詩

皎皎明月光灼灼朝日暉昔為春蠶絲今為秋女衣丹唇列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易為姿玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微浮萍本無根非水將何依憂喜更相接樂極還自悲

前有一罇酒行

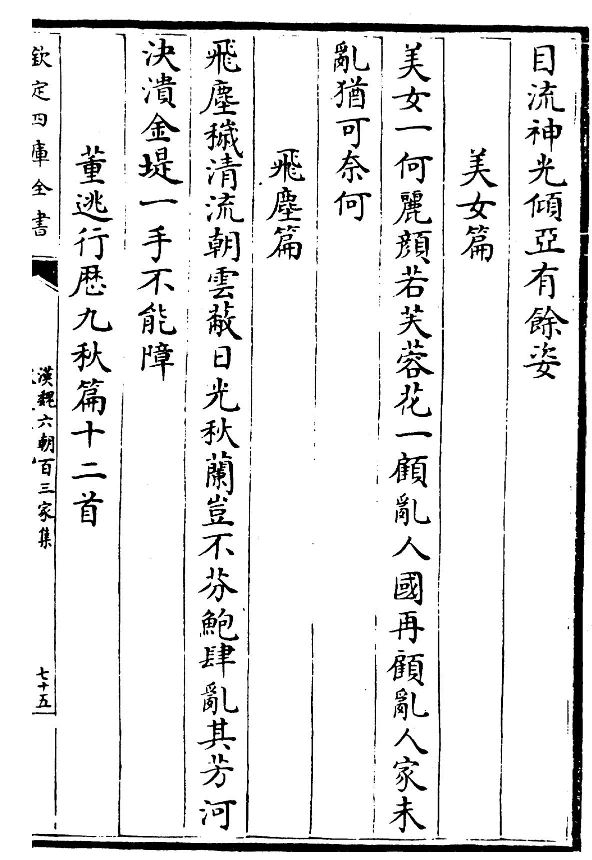
置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹間絲理東西廂舞袖一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享千年壽朋來會此堂

何當行

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可為

郤東西門行

和樂惟有舞運體不失機退似潛龍婉進如翔鸞飛回



目流神光傾亞有餘姿

美女篇

美女一何麗顏若芙蓉花一顧亂人國再顧亂人家未亂猶可奈何

飛塵篇

飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障

董逃行歷九秋篇十二首

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親乃命妙
妓才人炳若日月星辰
序金罍兮玉觴賓主遞起鴈行杯若飛電絶光交觴接
卮結裳慷慨歡笑萬方
奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚
舞紛紛歌聲上激青雲
窮八音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹唇逸響飛
薄梁塵精爽眇眇入神

坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻千秋要

君一言願愛不移若山

君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絶長保初

醮髮結何憂坐成胡越

攜弱手兮金環上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞還幸蘭

芳自安娱心樂意難原

樂既極兮多懷盛時忽逝若頹寒暑革御景迴榮華隨

風飄摧感物動心增哀

妾受命兮孤虚男兒墜地稱珠女弱雖存若無骨肉至親更疏奉事他人託軀君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能無根保榮良時冉冉代征顧繡領兮含暉皎日迴光則微朱華忽爾漸衰影欲舍形高飛誰言往思可追薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨禄命懸天難明妾心結意丹青何憂君心中傾選詩拾遺曰此篇惜不知何人之詞非相如枚乘其誰能爲之

按此詞本題曰董逃行歴九秋篇董逃行起於漢末不得謂相如枚乘為之也覩其辭體不類二京當以樂録為正

傳玄

吳楚歌七言

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲為車兮風為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理

鴻鴈生塞北行

魏武帝却東西門行曰鴻鴈生塞北乃在無人鄉

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮商百鳥竝侍左右鼓翼騰華光上熈遊雲日間千歳時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春迺驤退哀此秋蘭草根絶隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘

白楊行

古今樂録曰王僧虔技録有白楊行今不歌

青雲固非青當雲柰白雲驥從西北馳來吾何憶驥來

對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形踠足蹉跎長坡下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲影影舍我高翔青雲徘徊戢我愁啼上眄增崖下臨清池日欲西移旣來歸君君不一顧仰天太息當用生爲青雲乎飛時悲當奈何耶青雲飛乎

秦女休行

龐一作秦氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴

且彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸
傷外若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平常
匿劍藏白刃一奮尋身僵身首為之異處仗尸列肆旁
肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守
為披攘一市稱烈義觀者收淚竝慨忼百男何當益不
如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以
分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活隳憏舊章縣令
解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不

能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子
子孫孫咸享其榮今我作歌詠高風激揚壯發悲且清

雲中白子高行

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂
造天門將上謁閶闔闢見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯
峩雙闕萬丈玉樹羅童女掣電策童男挽雷車雲漢隨
天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳
龍仙神仙教我靈秘八風子儀與遊我祥我心何戚戚

思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤螭逍遥五岳間東西馳長一作朗與天地竝復何為復何為

西長安行

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更有兮異心香亦不可燒環亦不可沈香燒日有歇環沈日自深

車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾所願

昔思君

昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絶昔君與我兮音響相和今君與我兮落葉去柯昔君與我兮金石無虧今君與我兮星滅光離

詩

答程曉詩四言

奕奕兩儀昭昭太陽四氣代升三朝受祥濟濟羣后峩峩聖皇元服肇御配天垂光伊周作弼王室惟康顒顒兆民蠢蠢戎狄率土克庭萬國奉蕃皇澤雲行神化風宣六合咸熈遐邇同歡赫赫明明天人合和下罔遺滯焦朽斯華矧我良朋如玉之嘉穆穆雝雝興頌作歌

宴會詩

日之既逝情亦既渥賔委餘歡主容不足樂飲今夕温

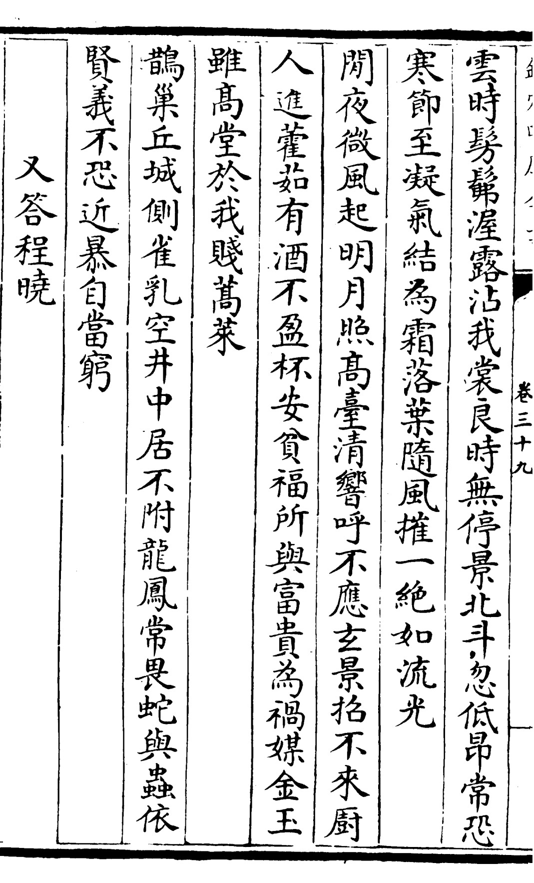
其如玉

芙蕖

煌煌芙蕖從風芬葩煦以皎日灌以清波陰結其實陽發其華金房緑葉素株翠柯

雜詩三首以下五言

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔玄景隨形運流響歸空房清風何飄颻微月出西方繁星衣一作依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂纎



雲時髣髴渥露沾我裳良時無停景北斗忽低昂常恐
寒節至凝氣結為霜落葉隨風摧一絕如流光
閑夜微風起明月照高臺清響呼不應玄景招不來廚
人進藿茹有酒不盈杯安貧福所與富貴為禍媒金玉
雖高堂於我賤蒿萊
鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依
賢義不恐近暴自當窮

又答程曉

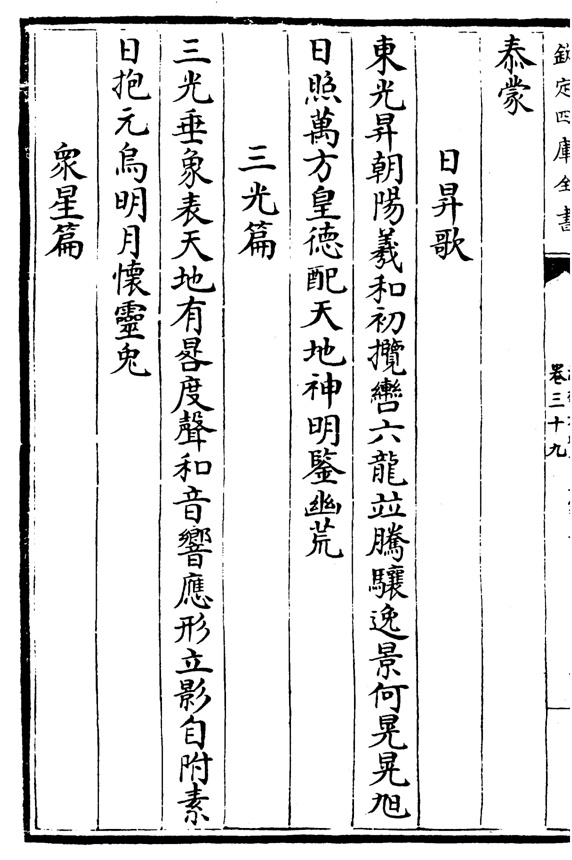
羲和運玉衡招搖賦朔旬嘉慶形三朝美德揚初春聖主加元服萬國望威神伊周敷玄化竝世需天人洪崖歌山岫許由嗟水濱

宴詩

鸞鳥睎鳳凰望舒繼白日千秋遘嘉會來升君子室華樽享清酤珍肴自盈溢

天行篇

天行一何健日月無停蹤百川皆赴海藝文作赴暘谷三辰回



泰蒙

日昇歌

東光昇朝陽羲和初攬轡六龍竝騰驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神明鑒幽荒

三光篇

三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日抱元烏明月懷靈兎

衆星篇

朗月共衆星日出擅其明冬寒地為裂春和草木榮陽
德雖普濟非陰亦不成

苦雨

徂暑未一旬重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱屯
雲結不解長溜周四阿霖雨如倒井黄潦起洪波湍深
激墻隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦

苦熱

朱明運將極溽暑晝夜興裁動四支㦄舉身若山陵珠

汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥素粉隨手凝

古詩

東方大明星光景照千里少年舍家遊思心晝夜起

擬四愁詩四首并序七言

張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而作之名曰擬四愁詩

我所思兮在瀛洲願為雙鵠戲中流牽牛織女期在秋山高水深路無由愍余不遘嬰殷憂佳人貽我明月珠

何以要之比目魚海廣無舟悵勞劬寄言飛龍天馬駒風氣雲披飛龍逝驚波滔天馬不厲何為多念心憂泄

我所思兮在珠崖願為比翼浮清池剛柔合德配二儀形影一絶長别離愍余不遘情如攜佳人貽我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂盈抱申以琬琰夜光寶卞和既没玉不察存若流光忽電滅何為多念獨鬱結

我所思兮在崑山願為鹿麈一作蛩 闚虞淵日月迴曜照景天參辰曠隅會無緣愍余不遘罹百艱佳人貽我蘇

合香何以要之翠鴛鴦懸度弱水川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留鮮似民生忽如浮何為多念秖自愁

我所思兮在朔方願為飛燕俱南翔煥乎人道著三光胡越殊心生異鄉慇勤不遘罹百殃佳人遺我𦆯羽纓何以要之影與形永增憂結繁華零申以日月指明星星辰有翳日月移駑馬哀鳴慙不馳何為多念徒自虧

兩儀詩

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念羣生

天行歌 雜言

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

驚雷歌

驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

雜言一作雷

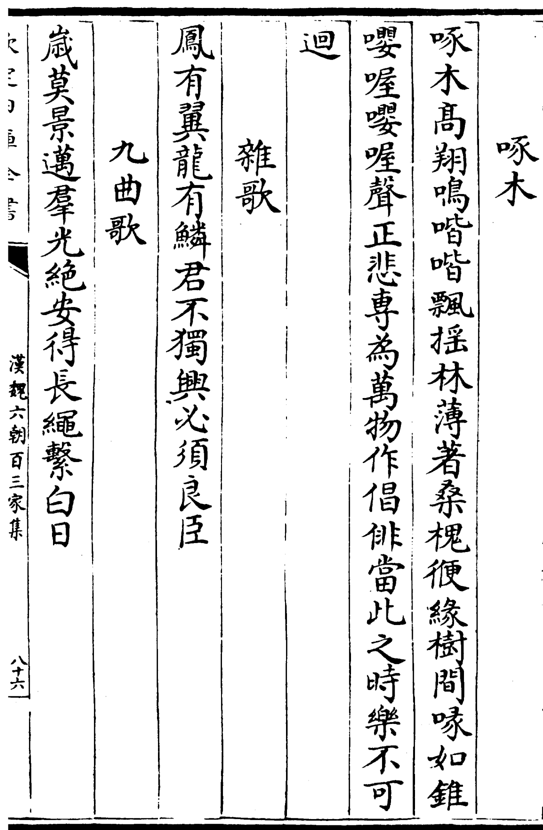
雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音

雲歌

白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊為我愁腸

蓮歌

渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉映長波迴風容與動纖柯



啄木

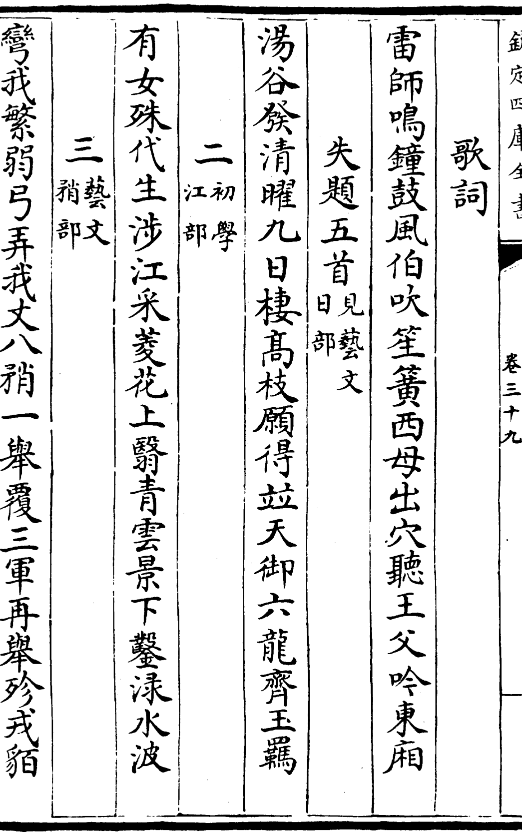
啄木高翔鳴喈喈飄摇林薄著桑槐便緣樹間啄如錐嚶喔嚶喔聲正悲專為萬物作倡俳當此之時樂不可迴

雜歌

鳳有翼龍有鱗君不獨興必須良臣

九曲歌

歲莫景邁羣光絶安得長繩繫白日



歌詞

雷師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

失題五首見藝文日部

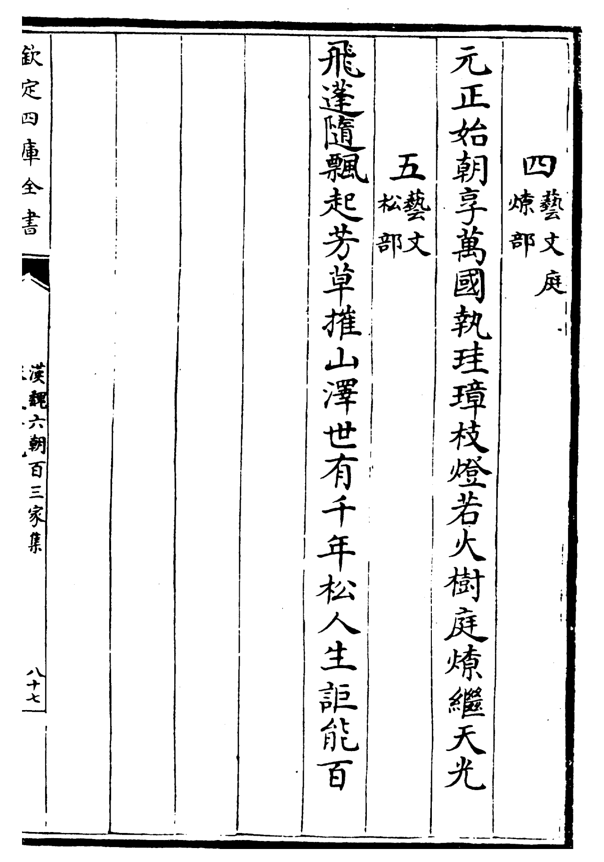
湯谷發清曜九日棲高枝願得竝天御六龍齊王羈

二初學江部

有女殊代生涉江采菱花上翳青雲景下鑒淥水波

三藝文矟部

彎我繁弱弓弄我丈八矟一舉覆三軍再舉殄戎貊



四 藝文

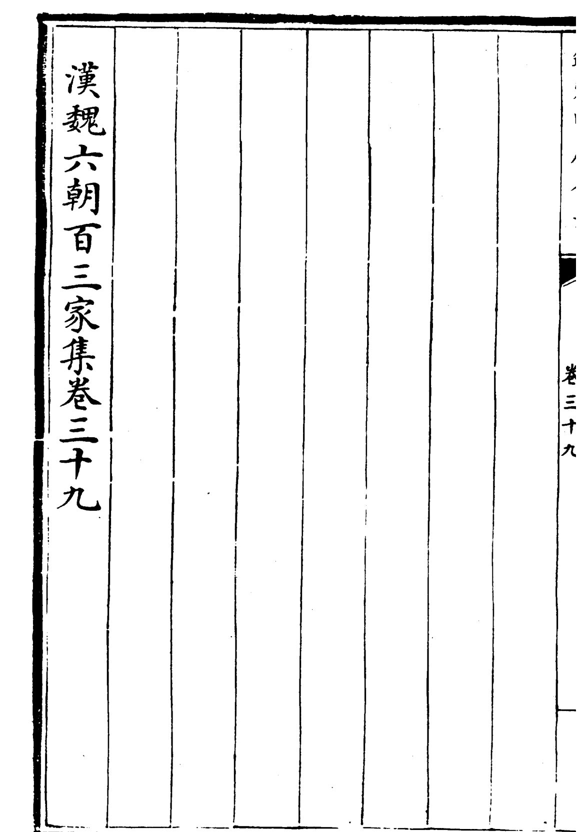
庭燎部

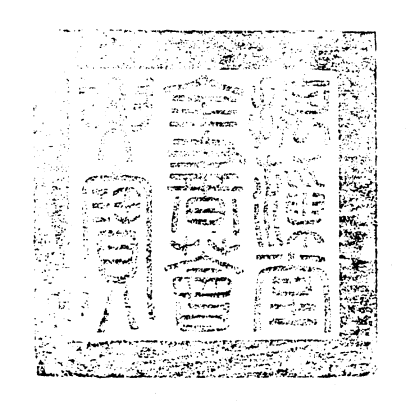
元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼天光

五 藝文

松部

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百


漢魏六朝百三家集卷三十九
卷三十九



總校官庶吉士臣侍朝
校對官庶吉士臣何思鈞
謄録監生臣茹澐